pagina tuturor sporturilor

„MUMO" ORSI,

(Coontinuare din pag. I.a)

Matchul rejucându-se e câștigat de Uruguay grație goalului marcat de celebrul centru Petrone care apoi avea să fie angajat în Italia.

O transferare senzațională

Inainte însă de a pleca peste Ocean, conducătorii clubului Juventus din Torino sesizând faptul că Orsi e pe jumătate italian îi făcură propuneri foarte îmbietoare și pe care Orsi le acceptă.

Când acest lucru a fost aflat în Argentina el a produs o adevărată consternare.

Orsi care era considerat un erou național voia să plece!! Se produse o adevărată explozie de mânie a opiniei publice.

Conducerea clubului Boca Juniora era acuzată că nu a știut să-l apropie și să-l reție pe Orsi.

Federația argentiniană interveni, dar fără succes, căci Orsi nu era legat prin contract de vechiul său club. Mai mult el ceru să se naturalizeze italian.

Din toate părțile se făceau tot felul de încercări pentru a-l reține. Ziarele erau pline de scrisori emoționante adresate lui Orsi.

Un mare cotidian deschise o subscripție pentru a-i oferi un dar. Orsi trimise următoarea scrisoare: «Vă anunț că ceiace s'a făcut e bun făcut. Voi pleca în orice caz în Italia. Dacă vreți să continuați subscripția nu voi primi darul decât în amintirea carierei mele în Argentina».

Orice speranță era deci pierdută.

In schimb în Italia vestea sosirii lui Orsi fu primită cu mult sgomot. Se vorbea despre ele ca despre un star de cinema. In general se considera ca exagerată reputația sa și se aștepta cu nerăbdare primul său match.

O AȘTEPTARE CARE DUREAZA UN AN

Așteptarea dură un an de zile căci trebui smulsă autorizația Federației italiene care se temea, și pe bună dreptate că venirea lui Orsi va deschide era importului de sud-americani și ezita să creieze un precedent.

In fine sosi și ziua în care Orsi trebuia să joace pentru prima oară pe teritoriul italian.

Se juca un match Juventus—Propatria.

Toate privirile îl urmăreau numai pe Orsi care deși înalt părea totuși deosebit de fragil, aproape suferind, din cauza slăbiciunii sale corporale.

Emoția pe care o resimțea. Orsi știu să și-o domine și cu o siguranță și o vigoare neașteptată evoluă pe teren.

La sfârșitul matchului a fost un triumf. Numele lui «Mumo» sbură din gură în gură și în întreaga Italie se admise că suma pe care Juventus i-o oferise nu era exagerată. Era vorba de un mai puțin de 100 mii de lire.

In plus senatorul Agnelli îi dărui personal un automobil. Cu Orsi în echipă Juventus câștigă în 1931 campionatul și păstră timp de trei ani consecutiv acest titlu.

In acelaș timp Orsi e selecționat și în echipa națională, celebra «squadre azzurra».

Cât timp a fost în Italia, Orsi a făcut parte din echipa națională cu excepția epocii când a avut piciorul fracturat.

Mulțumiă lui Orsi, Italia câștigă Cupa Mondială, căci în finala contra Cehoslovaciei Orsi înscrise goalul egalizator câteva clipe înaintea fluerului final. Acest goal electriză pe italieni care în prelungiri nu avură nicio greutate să-i învingă pe cehii demoralizați.

UN PAGANINI AL FOOTBALLULUI

«Mumo» e un băiat simpatic, de o veselie extraordinară, veșnic dispus la glume și farse. In afară de football marea sa pasiune e vioara în care excelează. Un tangou compus de el «Lacrime de donna» a stârnit vâlvă. Talentul său de violonist îmblânzise chiar severul casior al clubului d. Zanetti care fermecat de arcușul lui Orsi le acorda jucătorilor toate avansurile pe care le ce-

Un gazetar italian, Bruno Roghi, îl supranumi: Paganini al footballului.

REINTOARCEREA IN ARGENTINA

După ce devenise idolul Italiei Mumo se hotărî pe neașteptate să se întoarcă acasă.

Plecarea lui surprinsese pe toți.

Oare nu avea un salariu princiar: 8000 de lire în afară de prime (adică circa 80.000 de lei).

«Mama e grav bolnavă» declară Orsi plecând.

Războiul italo-abisinian izbucnise de puțin timp.

La Buenos Aires avu puțin succes ca footbalist.

Deveni atunci proprietar de cai de curse și apoi violonist într'un mare jazz cu care dădu concerte la Radio și cu care voia să vie în turneu în Europa.

Apoi deodată nu se mai auzi nimic de el.

In urma morții tragice a soției sale care îi lăsa doi copii mici, Mumo abandonă muzica și reîncepu antrenamentul.

Jucă un timp la o echipă mai mică, Platense, și apoi se reîntoarse în Italia pentru a juca din nou la Juventus, cu rezultatul pe care îl știm cu toții: Orsi nu mai este cel de altă dată, căci să nu uităm că după treizeci de ani, în sport anii contează dublu iar acum Orsi are 35 de ani.

Din culisele districtului

COLȚEA ȘI VA INTARI FORMAȚIA simțitor pentru returul campionatului.

Pe lângă reintrarea lui Buga, va reintra în viitorul sezon și Ghica.

PIEPTEA simpaticul fundaș al Un. Tricolor își va continua activitatea sportivă, făcând patinaj artistic.

DEASEMENI, POPESCU Mircea, care recent și-a dat patinele la ascuțit.

CUNOSCUTUL foot-ballist S. Stănculescu, valorosul portar al echipei de juniori a Sportului Studențesc nu se va repauza în iarna ce va veni, ci va ocupa postul de portar, — dar de astă dată la hockey — la echipa Metropolei.

IvniK-ăa rdgo vcuhmwly ubmhwlm

DACIA TRAIANĂ în ghionionul în care se află va pierde și câțiva jucători. O nenorocire nu vine niciodată singură.

ISVORUL NOU merge destul de bine și fără Carambol.

In schimb, Socec nu excelează cu tânărul rătăcitor în formație.

SINGURA echipă care nu s'a odihnit eri ci a făcut un așa zis antrenament este merifoasa grupare districtuală F. C. Cotroceni, dela categoria III-a. Imbrăcați gros, tinerii jucători au lucrat serios în vederea viitoarei etape.

SMANIOTTO dela Distribuția va semna în curând pentru Viforul Dacia.

SANATATEA și-a întărit simițtor cadrele cu câțiva jucători din echipa de juniori a Venusului.

E de ajuns să-l citățm pe Jony Vasilescu.

ECHIPA de juniori a Colței deși a intrat în lupta districtuală după disputarea a patru etape de campionat, a reușit să ocupe locul doi în clasament după câteva jocuri.

IN PRIMUL match de campionat își va face reintrarea în prima echipă a Viforului Dacia, talentatul jucător Coco Cociu, venit de curând de pe front.

INTRE Gloria, Militari și ACSA se va da cea mai pasionată luptă pentru șefie în clasamentul respectiv.

UNUL dintre cei mai tineri jucători districtuali este portarul Carotti dela gruparea Cotrocei, din categoria III-a.

P. T. T.- lua legitimat de curând un talentat junior: Pișca Ion.

O achiziție strălucită.

ȘTEFANESCU-FARINA simpaticul centru înaintaș al Vergului este și un talentat volley-ballist.

ESTE problematică terminarea primei părți a campionatului districtual din cauza timpului nefavorabil.

COMISIA districtuală va ține în cursul acestei săptămâni obișnuita ședință săptămânală.

UNUL dintre interesantele cazuri de lămurit este conflictul dintre grupările Dâmbovița și Laromet.

8...9...10...out!

GHEORGHE GHERASE, care în boxul francez a activat sub pseudonimul Georges Gerard, își face datoria către patrie, într-o unitate militară dela Ploești.

DEȘI amatorii noștri nu au voie să baxeze decât sub numele adevărat, lui Constantin Lăzărescu i se pune Constantin Lăzăreanu; iar lui Titu Sărbătoare, Constatin Sărbătoare. Ambii ne-au dovedit adevăratul nume cu acte oficiale și ne-au rugat să facem pe viitor rectificarea cuvenită.

IN SALA «Tirul» antrenamentele au loc zilnic între orele 17—21, sub supravegherea maestrului Toma Panaitescu.

Maestrul George Georgescu convoacă pentru Luni 17 Noembrie a. c., ora 20, în sala «Eintract» pe boxeurii: Mircea Trofin, Baciu Păun, Sfetcu Ion, Barbu Gheorghe, Mitrea Vasile, Cornelju Bigunschi, Iliaș Gheorghe, Stamate Ion, Tugui Constantin și Tugui Stelian, pentru a le face importante comunicări.

Andrei Ruiu și St. Român

(Continuare din pag. I-a)

care trebue să ne călăuzească peste ani și oameni.

Crosuri școlare nu s'au ținut. O parte aveau premilitara, cei mici s'ar fi speriat iar alți fuseseră desigur chemați la inaugurarea cinematografului pentru elevi.

Intim și entuziast, ca totdeuna, atletismul nostru vi-a mai trăit o Duminică de activitate. Și să nu uităm, crosul Eliescu și-a disputat în acest prim an de război dela înființarea competiției, ce de a 23-a ediție.

E un fapt care nu trebue să scape nimănui. Și fiți fără grije, va fi altfel, va fi ca'n poveste, nunta de argint!

Andrei Ruiu a câștigat crossul juniorilor iar St. Român cupa

Destul de populat, crossul Harry Mușatescu a cunoscut și de data aceasta succesul obișnuit. Cei 18 concurenți au căutat, să ridice valoarea cursei punându-și la contribuție toate forțele. Din păcate, terenul accidentat i-a împiedicat să egaleze performanța de anul trecut.

Plutonul concurenților a mers strâns până la intrarea prin arătură când Ruiu, Girescu, Ghement și Apostol se distanțează de ceilalți. Cei patru se mențin alături tot timpul alergării și numai la intrarea pe Hipodrom Ruiu își depășește adversarii printr'un finish puternic.

Girescu deși alergase bine a fost handicapat de teren și s'a mulțumit cu locul doi.

Locurile următoare au fost ocupate de Ghement, Apostol, Stănescu și lui P.T.T.-ist, Vanghele.

Deși Victoria câștigase locul prim prin Ruiu, Stadiul Român a câștigat cupa cu 9 puncte față de 19 ale următorului clasat.

PREMII UTILE

Un bun obiceiu s'a continuat de curând la crosurile noastre: premiile. De data aceasta primul sosit a primit o pereche de ciorapi de lână, —desigur foarte necesară pe timpul rece, — al doilea o valiză, iar următorii patru, plachete.

Și pentru a crea o atmosferă mai vesela s'au tras la sorți alte trei premii de încurajare. Și acum, ca și rândul trecut, numărul 13 a primit un dar împreună cu cei clasați în locurile 17 și 18.

Un fapt îmbucurător este prezende curând înființată participă la tarea la start a echipei P.T.T., care toate manifestațiunile atletice.

Iată ordinea sosirii concurenților:

1. Andrei Ruiu (Vict.) 15'28.
2. Aurel Girescu (St. Rom.).
3. Romulus Ghemen (St. Rom.).
4. Nicolae Apostol (St. Rom.).
5. Ioan Stănescu (Vict.).
6. Chiase Vanghele (P. T. T.).
7. Dum. Paraschivescu (Leonida).
8. Vasile Gheorghe (C. F. R.).
9. G-he Epurov (C. F. R.).
10. G-he Mănăilă (P. T. T.).
11. Vasile Fanea (Leonida).
12. Dum. Cristea (Leonida).
13. Mihai Stan (Vict.).
14. Mihai Vasile (C. F. R.).
15. Virgil Theodorescu (Ind.).
16. Alex. Borhu (P. T. T.).
17. Alex. Somlea (P. T. T.).
18. Alex. Florescu (P. T. T.).

Pe echipe clasamentul este astfel:

1. St. Român 2+3+4=9.
2. Victoria 1+5+13=19.
3. C. F. R. 8+9+14=31.
4. Leonida 7+11+12=31.
5. P. T. T. 6+10+16=32.

U. A. B. câștigă cupa Eliescu Mircan s'a clasat primul

Trecând peste toate greutățile și cheltuelile deplasării echipa U.A.B. ului s'a prezentat mai completă ca oricând. Mitean Baloia, Surd, Chicomban, Pandrea au venit în grup să-și asigure victoria clubului. Și au câștigat pentrucă a fost echipa cea mai omogenă, în timp ce cluburile celelalte s'au prezentat incomplete, iar atleți nu s'au prezentat deloc.

PRINTRE VERZE ȘI VAGOANE

Partea cea mai frumoasă a cursei a fost traversarea terenului cu verze.

Săreau alergătorii din brazdă în brazdă și din șir în șir peste rândurile de verze și se gândeau cu părere de rău că nu le pot avea în pivnițele respective la saramură.

Totuși momentul culminant al cursei a fost trecerea liniei ferate. Ghinionul crossiștilor a fost ca în momentul acela să treacă prin dreptul barierii un tren de marfă.

Primii care au sosit la linie, Mircan, Baboie, Chicomban,, cu puțin curaj au trecut printre vagoane și să te ții....

Radu Ioniță și ceilalți au rămas în urmă. Odată luat avansul cei plecați nici nu s'au mai gândit să aștepte pe cei rămași în urmă. Cursa se termină cu un tur de pistă al Hipodromului și primul sosit a fost Mircan, apoi Babbie, Chicombau și Pandrea.

RECORD LA.. PUNCTAJ

Rareori s'a întâmplat ca un club să câștige primele patru locuri într'o cursă. Cu un spirit de echipă imperios celorlalți brașoveni au putut ușor să-și învingă adversarii. Locul cinci a fost ocupat de Dinescu Vasile care cu tot finishul puternic nu a putut să-l întrecă pe Pandrea. Radu Ioniță, fără antrenament nu a putut să fie la înălțimea proenosticurilor, în timp ce Surd și-a dat toată osteneala terminând cursa al șaptelea. Tărtăreanu, deși al 14-lea, primește în dar un thermos.

Iată ordinea sosirii în crossul Mihail Eliescu:

CLASAMENT

1. Ioan Mircan (U. A. B.) 28.51.
2. Ioan Baboie (U. A. B.) 29.07.
3. Nic. Chicomban (U. A. B.).
4. Emil Pandrea (U. A. B.).
5. Vasile Dinescu (Vif. Dacia).
6. Radu Ioniță (C. F. R.).
7. Beniamn Surd (U. A. B.).
8. Dumitru Gheorghe (St. Rom.).
9. Gheorghe Badea (St. Rom.).
10. Nicolae [illegible]olae (Viet.).
11. Vasile [illegible]siu (St. Rom.).
12. Ion Du[illegible]cu (C. F. R.).
13. Nicolae Băzăvan (C. F. R.).
14. Ion Tărtăreanu (U. A. B.).
15. Paul Popescu (St. Rom.).
16. Valeriu Mitrea (St. Rom.).
17. Constantin Berdeu (P. T. T.).

Pe cluburi:

1. U. A. B. 1+2+3+4=10.
2. St. Român 8+9+11+15=43.
3. C. F. R. 6+12+13+18=49.

Fără Vasile Firea

„Stadiul Român" nu are nici o șansă în „Circuitul 16 Octombrie"

Amânată de două ori până acum, grandioasa întrecere atletică populară «Circuitul 16 Octombrie», va avea loc Duminică 23 crt., cu plecare și sosirea de pe stadionul Giulești.

După cum am mai spus, cu ocazia acestei curse de mars, se dă și o luptă pe echipe, în joc fiind «cupa 16 Octombrie, trofeu donat de d. căpitan Sebastian Chinie.

Lupta cea mare era de așteptat să se dea între echipele CFR-ului și Stadiului Român. In cursele din ultimii ani, Stadiul Român devenise monopolizatorul tuturor victoriilor, însă în cursa națională Brașov-Predeal din acest an, mărșăluitorii «ceferiști» au înfrânt tradiția și Stadiul.

Gruparea roș-albastră ar trebui să-și ia revanșa Duminică, însă din cercurile stadiste, aflăm că Vasile Firea nu va concura în «Circuitul 16 Octombrie».

Prrin această lipsă, echipa Stadiului Român, se poate aștepta Duminică la a doua înfrângere din acest an.

Culise și refectoare...

Astă seară

Acatrul Național reia astă seară minunata lucrare a d-lui Mihail Sorbul, — «Patima Roșie», cu o distribuție excepțională.

Luna știe... dar nu spune...

excelenta farsă muzicală dela Teatrul Comic, continuă să fie la ordinea zilei. Din distribuție se remarcă contribuția d-lor H. Nicolaide, Gică Petrescu, Dinu Șerbănescu și a d-relor Marilena Bodescu, Virginia Romanowschy, Fransica Cristian, etc.

Firfirică

savuroasa comedie muzicală a lui Vasilache și St. Cristodula s'a relut la teatrul Savoy, cu același succes dela premieră. In rolurile principale Vasilache și Tantzi Căpățână.

La Teatrul Comedia

se reprezintă triumful stagiunii: «Arde nevastă-mea» cu Vasiliu Birlic, Nora Piacentini, Lulu Popescu, etc.

Numai până Joi

mai se poate aplauda, marele succes al teatrului «Alhambra»: Un vals Vienez cu Timică, Ion Dacian și Lulu Nicolau.

Coca Enescu

drăgălașa vedetă a teatrului «Luptă și Lumină» obține un desăvârșit succes în comedia: 10.000.000, alături de Sereca Sorbul, Gh, Murgu, etc.

Orașul fără avocați

e spectacolul cel mai antrenant al Capitalei, Puiu Iancovescu a creiat un rol despre care se va mai vorbi încă multă vreme. In distribuție: Radu Beligan, Nineta Gusty, etc la Tetrul din Sărindar.

La teatrul «I. L. Caragiale»

continuă marele succes «Papa se lustruește» cu Maximilian în rolul titular. In același timp pe scena teatrului Municipal se mai joacă și piesa «Totul pentru patrie».

Denii Virgiliu Slăvescu și George Șoimu

prezintă Miercuri 19 o. irevocabil, excepționalul succes «Eu și Stalin», 2 acte și 40 tablouri cu Silly Vasiliu, Al. Giugariu, M. Petculescu, etc.

Muzica de Ion Vasilescu.

Măgarul de aur...

se intitulează viitoarea premieră a teatrului Tudor Mușatescu, care va avea loc în curând.

Dina Cocea...

e fermecătoare, în admirabila comedie «Scadența dragostei», care se reprezintă pe scena teatrului Nostru. Alături de excelența artistă se remarcă d-nii Eterlle, Petru Nour și Gica Zaharia.

— Lyo N. —

SPECTACOLE

TEATRE

NATIONAL: premieră: Patima roșie.
STUDIO: Mătușica cu Sonia Cluceru, Lili Carandino.
TEATRUL DIN SARINDAR: Orașul fără avocați.
MUNICIPAL: Totul pentru Patrie.
COMEDIA: Arde nevastă-mea cu Vasiliu Birlic.
SAVOY: Firfirică cu Vasilache și Tantzi Căpățână.
ALHAMBRA: Un vals vienez
TEATRUL COMIC: Luna știe... dar nu spune, cu H. Nicolaide.
TEATRUL NOSTRU: Scadența dragostei.
TEATRUL «LUPTA ȘI LUMINA»: 10.000.000 cu Coca Enescu.
TEATRUL DE AZI: (premieră): Eu și Stalin de Virgiliu Slăvescu și George Șoimu.

CINEMATOGRAFE

ARO: Nevasta lui Adam, Jurnal nou O. N. C. nr. 14.
SCALA: Stukas, Jurnal UFA și ONC.
CAPITOL: Calea Triumfului și jurnale de războiu.
TRIANON: «Fantome», jurnal UFA nr.628 și ONC. nr. 13.
ROXY: Portul Destinelor și jurnal de războiu.
FEMINA: Proscrisul (Finlanda sub teroare).
A.R.P.A.: Misterele subterane și jurnal.
REGAL: Păcatul și jurnale noui cu ultimele evenimente pe de front
SELECT: Cântecul Aișei și jurnal nou de războiu.
PALAS BULEVARD: Tinerețea lui Tom Edison și Jurnal de războiu românesc nr. 14.
FORUM: Demonul din umbră și jural de războiu.
FRANKLIN: Ultima întâlnire și jurnal O. N. C.
NISSA: Paradisul burlacilor, Jurnal și complectare.
OMNIA: Luna de miere în Bali, jurnal de războiu și compania de reviste Gândăcel» cu Tanți Grigoriu.
AIDA: Banda din Far West, Jurnal de războiu 13 și complectare.
ALCAZAR: Operetă și Jurnal V. F. A. nr. 526.
BIZANTIN: Saltul mortal, producție O. C. F. Revista pe Frontul Bizantin.
COTROCENI: Bestia umană [illegible] de războiu G. N. C. și Ufa.
CRANGAȘI: 1 contra 100, Jurnal O. N. C. și Ufa. Impotriva bolșevismului, Trupa de reviste Georgescu Buzău.
DIANA: Coamoara din Insula Piraților (seria I și II). Jurnal de războiu și Trupa Jan Tomas.
DICHIU: Iubirea lor, jurnal de războiu și comp. de rev. Titi Columbeanu.
GLORIA: Călătorie de nuntă în trei și Jurnal.
IZBANDA: 7 ani de ghinion și Jurnal românesc nr. 14.
LIA: Cavalcada eroică și Jurnal UFA și O. N. C.
MARCONI: Aripi frânte, Jurnal de războiu O. N. C. nr. 14 și trupa de reviste M. Nedeleanu.
MARNA: Capricii, Jurnal românesc de războiu nr. 14 și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MODEL: Câștigătorul Derbyului și Jurnal de războiu Ufa cu ultimile știri depe front.
NERO: Tinerețea și suferințele lui Tom Edison și Jurnal de războiu.
PARIS: Totul pentru dragoste, Complectare și revista Circulați vă rog cu GeorgescuIași.
PACHE: Kora Terry și Jurnal U. F. A.
SPLENDID: Biruitorii aerului și Jurnal O. N. C. nr. 13.
TOMIS: Aventură în Haiti și Jurnal O. N. C. nr. 13.
TRIUMF: T[illegible] Jurnal de războiu și complectare.
VOLTA-BUZ[illegible]: Hans Moser poruncește, Jurnal O. N. C. și compania de reviste Filmul Românesc.
VOLGA: Misterul din Santona, Jurnal de războiu nr. 13.

HOCKEY-UL PE GHIAȚA

Sporturile de iarnă se clasează definitiv în două categorii: sporturi de zăpadă și sporturi de ghiață.

Deci unele, cum sunt sporturile de zăpadă nu pot fi practicate decât în cadrul naturii, pe pistă muntoasă și cu zăpadă abundentă, iar celelalte pe terenuri special amenajate. Printre acestea din urmă avm și hockeyul pe ghiață.

Din totalitatea celor ce obișnuim să numim «sporturi de iarnă» poți să scoți două sau trei care nu sunt propriu zis decât simple exerciții de evoluție pe ghiață fiecare executat cu îndrăzneală sau cu ezitare după o mai multă sau mai puțină practică.

Faptul nu interesează! Sporturile propriu zise sau simplele exerciții procură acelora care le practică o binefacere fizică de nediscutat și o bucurie sănătoasă a spiritului.

Astfel se explică această vagă creștndă la care asistăm de câțiva ani.

Nu în cadrul restrâns al unui feleton vom putea trata conștiincios totalitatea sporturilor de iarnă, unele sunt supuse regulamentelor și statutelor evitând astfel să fie expuse mai pe larg.

Deaceea, alegem numai unul dintre ele: hockeyul pe ghiață:

CE ESTE HOCKEY-UL

Hockeyul, în primul rând un sport pasionant la culme în aceiaș măsură.

Ca toate sporturile, hockey-ul are propriile sale origini.

Ne vom abține totuși de a le înșira, mai întâi pentrucă, cunoscându-le nu ar ajuta cu nimic la cocumentarea tehnică pe care înțelegem să o dăm mai jos; apoi, pentru că ne-ar trebui, vrând să urmărim începuturile, să rătăcim într'un trecut prea îndepărtat.

Ne vom mărgini deci să spunem pentru edificarea de un important număr de decenii acest sport, a reținut atenția particularilor.

Hockey-ul bine înțeles, este practicat mai ales în țările unde zăpada și ghiața sunt fenomene permanente, sau cel puțin foarte frecvente.

Țările Nordice, unele regiuni muntoase din America, Australia și Canada (în aceasta din urmă hockeyul este socotit ca sport național) au furnizat totdeauna hockeyiști foarte reputați.

Aceasta nu împiedică însă ca virtuoși ai crossei să se fi relevat în țări ca Elveția, Austria, Ceho-Moravia și chiar România. Nu este de mirare că hockeyul și-a câștigat atâția adepți. Cum am mai spus-o este un sport pasionant și atrăgător atât pentru patinorul care-l practică ca și pentru simplul spectator.

Pasionant pentru jucător pentrucă-l obligă la sforțări fizice care-i pune în relief valoarea atletică și că ține treze în el calități de judecată rapidă și dibăcie, la care trebue să adăugăm și puțină șiretenie.

Hockeyul e atrăgător pentru spectator, pentrucă jocul are evoluții grațioase, repezi, acrobatice câteodată pe care nu le poți ghici niciodată. Pasionant și pentru spectator prin faptul că-l ține într'o continuă emoție fazele palpitante ale jocului.

Hockeyul nu este un sport prea ușor de practicat, după cum pare.

Nu numai pentrucă cere o rezistență fizică extraordinară și un suflu bun dar pentrucă cere multă abilitate fără de care jucătorul este obligat la mai multe sforțări și la o cheltuială ge energie inutilă.

A fi un bun jucător de hockey, trebue să fii un exelent patinator Astfel, tânărul care vrea să devină hockeyst trebuie înainte de a putea să manevreze crossa să fi evoluat cu cea mai mare ușurință pe ghiață, să fie un virtuos al patinajului.

Dacă are talent, poate să încerce cu îndrăzneală mânuirea crossei. Dacă nu...

Ezitările, stângăciile începutului, vor dispare repede și cu practica jocului sforțările se vor disciplina.

Pentru a deveni un jucător perfect, nu-i va trebui decât să fie pătruns de regulele pe care le vom cunoscute, pentru a fi urmate, sfaturile practice pe care ne vom permite să le dăm în aceste reportagii.

TERENUL

Terenul pe care se joacă o partidă de hockey trebuie să fie dreptunghiulară.

Teebue ca la un match să te apropii de dimensiunile terenului stabilite în regulamentele internaționale. Terenul va fi deci de minimum 18 pe 50 m — și maximum de 23.50 m pe 76 m. — Dimensiunile ideale recomandtea de fedrația română de kochey pe ghiață sunt de 26 pe 63 m.

Porțile sunt așezate la fiecare capăt al terenului.

Linia porții trebue să fie paralelă cu linia fundului terenului și să fie la 1,50 m maxim de această linie, proporțional cu lungimea terenului.

Buturile sunt formate din doi stâlpi verticali de 1,22 m înălțime și depărtați unul de altul de 1,83 m Vârfurile stâlpilor sunt unite printr'o bară exterioară.

Partea superioară fundul și părțile butului, sunt strânse cu fire de sârmă îndeajuns de tare pentru a putea rezista unui shott cât de puternic. Acest spațiu va avea 40 cm profunzime sus și 55 cm ăos, în lungimea ghetii.

Nu va fi acoperită cu nimic care să poată să împiedice vederea arbitrului de poartă.

Linia porții, este trasă pe ghiață între cei doi stâlpi. Această linie trebue să fie de culoare închisă, lată de 2,5 cm, ca să fie cât mai vizibilă.

Paralel cu liniile porții vor fi trase două alte linii cu culoare închisă în toată lărgimea terenului la o treime din distanță despărțitoare a acestor două porți.

Aceste linii vor fi largi de cel puțin 5 cm.

Astfel, va fi împărțit în *trei* zone: apărare, partea centrală și a atacului. De notat că, în realitate, zona zisă de apărare nu este decât pentru echipa care apără butul când puckul se găsește în zonă.

Dar aceeas zonă de apărare devine zonă de atac, pentru echipa adversă, care a reușit să aducă puckul.

Această deosebire are importanta să după cum veți vedea mai departe după drepturile pe care le au jucătorii: în apărare sau în atac.

In centrul terenului, *la* intersecția celor două diagonale (imaginare) va fi trasat un cerc cu diametru de 30 cm.

Un punct închis va fi marcat pe ghiață la 3 m. perpendicular pe mijlocul porții (acesta indică punctul de angajare al punctului pentru anumite greșeli.

O săgeată de culoare închisă va fi trasată pe ghiață limitând cele două părți mici ale terenului de joc la 5 m. de fiecare stâlp al porții (limita de apropiere a jucătorilor, în caz de dictare a anumitor pedepse pronunțate de arbitru).

Echipa care organizează un match oficial este răspunzătoare de marcajul terenului și de regularitatea porților.

Regulamentele hocheyului impun îngrădirea terenului cu Paravane de lemn (viantinele) care să delimiteze marginile exterioare.

O îngrăditură trebue să fie pentru diverșii oficiali și pentru cronometrarii partidei. Locul lor este alături de teren, în mijlocul părții celei mari, așa încât să nu fie nici odată în imposibilitate de a vedea pe arbitru.

O altă îngrăditură, tot în lungul terenului rezervată liniilor de schimb și rezervelor.

Antrenorii au acces liber.

In fine în spatele fiecărei porți o îngrăditură trebue destinată pentru arbitrul de porții tare trebue să fie acolo SINGUR totdeauna.

(Va urma)